

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN MORAL
DALAM KUMPULAN TUTUR JENAKA PADA BUKU *TUTUR JENAKA*
DARI BIMA KARYA ARSYAD SIDDIK**

SKRIPSI



**Oleh
AGUSMULYADIN
NIM 201210080311063**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
MALANG
2019**

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tanggal 3 Januari 2019

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Pontojari Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji

- 1) Dr. Joko Widodo, M.Si
- 2) Dr. Ribut Wahyu Erianti, M.Si., M.Pd
- 3) Dr. Sugiarti, M.Si
- 4) Musaffak, M.Pd



LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Moral dalam Kumpulan Tutar Jenaka Pada Buku *Tutar Jenaka dari Bima Karya Arsyad Siddik*” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 3 Januari 2019.



Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by several smaller, connected strokes.

Dr. Sugiarti, M.Si

Pembimbing II

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'M' followed by several loops and a vertical line.

Musaffak, M.Pd

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agusmulyadin
Nim : 201210080311063
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
Analisis Nilai-nilai Pendidikan Moral dalam Kumpulan Tutar Jenaka pada Buku Tutar Jenaka dari Bima Karya Arsyad Siddik adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila di dalam tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 3 Januari 2019

Yang menyatakan




Agusmulyadin

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberi kesempatan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Shalawat serta salam tidak lupa tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW. Dengan rahmat serta ridho-Nya skripsi yang berjudul “Analisi Nilai-nilai Pendidikan Moral dalam Kumpulan Tutar Jenaka pada Buku *Tutar Jenaka dari Bima Karya Arsyad Siddik*” dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.

Proses penyelesaian skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa ada bimbingan, motifasi, dan bantuan dari banyak pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Bantuan tersebut berupa ilmu, materi, moral maupun spiritual. Dalam kesempatan ini penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang;
2. Bapak Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang;
3. Ibu Dr. Sugiarti, M.Si selaku Ketua Jurusan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan juga selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing, memberi kritik dan saran, mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
4. Bapak Musaffak, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang penuh kesabaran membimbing dan kritik serta saran terbaiknya dalam mengoreksi setiap kekeliruan dalam proses penulisan skripsi ini;
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan begitu banyak ilmu dan pengetahuannya;

6. Kedua orangtua penulis Dul Ahe dan Nurwahidah. Terima kasih tak terhingga atas segala hal yang tercurahkan sehingga tak akan mampu disebut satu demi satu, mulai awal kuliah hingga waktu yang akan datang;
7. Adik-adik penulis yang begitu sabar mengingatkan dan memberi semangat kepada penulis;
8. Keluarga besar Kerukunan Keluarga Lambu Malang (KKLM) atas kebersamaan dan motivasinya;
9. Sahabat-sahabat Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2012 yang telah menemani berjuang menimba ilmu selama ini dan membantu dalam pelaksanaan penyusunan skripsi ini;
10. Sahabat-sahabat penulis Nana, Anto Said, Ovi dan Novi yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini;
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Semoga karya yang sederhana ini bermanfaat bagi penyusun khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Malang, 3 Januari 2019

Penulis

Agusmulyadin

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Umum	7
1.3.2 Tujuan Khusus	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Definisi Istilah	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Hakikat Dongeng	10
2.1.1 Jenis-Jenis Dongeng	12
2.2 Hakikat Nilai	14
2.3 Nilai Pendidikan Moral	16
2.4 Wujud Nilai Pendidikan Moral	21

2.4.1 Nilai Pendidikan Moral Terhadap Tuhan	21
2.4.2 Nilai Pendidikan Moral Terhadap Diri Sendiri	22
2.4.3 Nilai Pendidikan Moral Terhadap Sesama	27
2.5 Teknik Penyampaian Moral	31
2.4.1 Teknik Penyampaian Moral Langsung	32
2.4.2 Teknik Penyampaian Moral Tidak Langsung	33

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35
3.2 Metode Penelitian.....	36
3.3 Data dan Sumber Data	36
3.4 Indikaor Penelitian	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data	35
3.6 Teknik Analisis Data	41
3.7 Pengecekan Keabsahan Temuan	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Wujud Nilai Pendidikan Moral dalam Tutar Jenaka dari Bima dalam Tutar Jenaka dari Bima Karya Arsyad Siddik	44
4.1.1 Nilai Pendidikan Moral terhadap Tuhan	44
4.1.2 Nilai Pendidikan Moral terhadap Diri Sendiri	51
4.1.3 Nilai Pendidikan Moral terhadap Sesama	76
4.2 Teknik Penyampaian Moral dalam Tutar Jenaka dari Bima Karya Arsyad Siddik	90
4.2.1 Teknik Penyampaian Nilai Moral Secara Langsung	91
4.2.2 Teknik Penyampaian Nilai Moral Secara Tidak Langsung	98

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	124
5.2 Saran	126

Daftar Pustaka	127
----------------------	-----

Lampiran	131
----------------	-----



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Tabel Data Tutur Jenaka	37
3.2 Tabel Indikator Penelitian	38
3.3 Tabel Format Penjaring Data Wujud Nilai Pendidikan Moral	40
3.4 Tabel Format Teknik Penyampaian Nilai Pendidikan Moral	42



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1 Data Lengkap Hasil Penelitian.....	132
2 Cerita Jenaka <i>Tutur Jenaka dari Bima</i> Karya Arsyad Siddik	182
3 Biodata Penulis Skripsi	193



DAFTAR PUSTAKA

- Aliyah, Rizda Nurul. 2016. *Nilai-Nilai Moral Islami dalam Kumpulan Cerita Bergambar "fabel Anak Sholeh"*. Skripsi tidak Diterbitkan. Semarang: Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Ath-Tahyyar, Abdullah. 2007. *Ensiklopedia Shalat*. Jakarta: Maghfirah Pustaka.
- Balai Bahasa (Ed.). 1999. *Bunga Rampai hasil Penelitian Bahasa dan Sastra*. Denpasar: Depdikbud Denpasar.
- Danandjaja, James. 1984. *Folklor Indonesia (Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-Lain)*. PT Grafiti Pers.
- Durachman, Memen. 2008. Cerita Si Kabayan: Transformasi, Penciptaan, Makna dan Fungsi. *Jurnal METASASTRA*, (Online), 1 (1): 1-17, (<https://www.neliti.com/publications/235899/cerita-si-kabayan-transformasi-penciptaan-makna-dan-fungsi>) diakses 27 mei 2018.
- Efendi, Mahmudi. 2007. *Nilai Pendidikan Moral dalam Pamali Bima*. Mataram: Depdiknas.
- Fadlillah, Muhammad & Lilif Mualifatu Khorida. 2013. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini: Konsep dan Aplikasinya dalam PAUD*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hapizin, Khairul & Muhammad Ihsan. 2018. Pendidikan Karakter dalam Wasiat Renungan Masa TGKH. M. Zainuddin Abd. Madjid. *Jurnal Al-Muta'aliyah STAI Darul Kamal NW Kembang Kerang*, (Online), 1 (3): 19-55, (<https://www.neliti.com/publications/225003/nilai-pendidikan-karakter-dalam-wasiat-renungan-masa-tgkh-m-zainuddin-abd-madjid>) diakses 17 Mei 2018.
- Hasbullah. 2009. *Dasar-dasar ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Herimanto & Winarno. 2014. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Kasan, Tholib. 2009. *Dasar-dasar Pendidikan*. Jakarta: Studia Press.
- Mana, Lira H. A. & Samsiarni. 2012. *Bahan Ajar Mata Kuliah Folklor*. Yogyakarta: Deepublish.
- Miles, M. B. & A. M. Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press.

- Muchson & Samsuri. 2015. *Dasar-Dasar Pendidikan Moral (Basis Pengembangan Pendidikan Karakter)*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Mudyadhardjo, Redja. 2014. *Pengantar Pendidikan: Sebuah Studi Awal Tentang Dasar-dasar Pendidikan pada Umumnya dan Pendidikan di Indonesia*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Muplihun, Hendra. 2016. Nilai Moral dalam Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, (Online), 1 (2): 58-64, (<https://www.neliti.com/publications/181371/nilai-moral-dalam-dwilogi-novel-saman-dan-larung-karya-ayu-utami>) diakses 17 Mei 2018.
- Mustafa, Mahmud Ahmad. 2012. *Dahsyatnya Ikhlas: Bahagia di Dunia, Bahagia di Akhirat*. Yogyakarta: Medpress Digital.
- Nucci, Larry P. & Darcia Narvaes. 2008. *Handbook Pendidikan Moral dan Karakter*. Terjemahan Imam Baehaqie & Derta Sri Widowatie. 2016. Bandung: Penerbit Nusa Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Presss.
- _____. 2013. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Presss.
- Purnami, Amanah Ady. 2016. *Analisis Nilai Moral dalam Cerita Pendek pada Majalah Bobo Edisi Januari sampai Desember 2015*. Skripsi tidak Diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rahayu, Elvia. 2013. Petata-Petiti Masyarakat Minangkabau di Nagari Koto Baru Kecamatan Kubung Kabupaten Solok. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (2): 17-25, (Online), (<https://www.neliti.com/publications/119401/petata-petiti-masyarakat-minangkabau-di-nagari-koto-baru-kecamatan-kubung-kabup>), diakses 19 Mei 2018.
- Ramdhani, Neila. 2016. Emosi Moral dan Empati pada Pelaku Perundungan-Siber. *Jurnal Psikologi*, 43 (1): 66-80, (Online), (<https://www.neliti.com/publications/129043/emosi-moral-dan-empati-pada-pelaku-perundungan-siber>), diakses 19 Mei 2018.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____. 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidatun. 2018. *Model Implementasi Pendidikan Karakter*. Gresik: Caremedia Communnication.
- Samani, Muchlas & Hariyanto. 2012. *Pendidikan Karakter: Konssep dan Model*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sartini, 2009. Menggali Nilai Kearifan Lokal Budaya Jawa Lewat Ungkapan (Bebasan, Saloka, dan Paribasa). *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5 (1): 28-37, (Online), (<http://repository.usu.ac.id/>), diakses 18 Februari 2018.
- Siddik, Arsyad. 1980. *Tutur Jenaka dari Bima*. Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan daerah.
- Subur. 2015. *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Sudikan, Yuwana Setya. 2014. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang Group.
- Sudrajat, Ajat. 2011. Mengapa Pendidikan Karakter?. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 1 (1): 47-58, (Online), (<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/Mengapa%20Pendidikan%20Karakter.pdf>), diakses 17 Mei 2018.
- Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyorini dan Eggy Fajar Andalas. 2017. *Sastra Lisan: Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian..* Malang: Madani Kelompok Intrans Publishinng.
- Sumartani, D. M. (dkk). 2016. Dinamika Rasa Malu pada Remaja Pubertas. *INQUIRY Jurnal Ilmiah Psikologi*. 7 (2): 50-61, (Online), (<https://www.neliti.com/publications/231139/dinamika-rasa-malu-pada-remaja-pubertas>), diakses 19 Mei 18.
- Suyadi. 2013. *Mencegah Bahaya Penyalahgunaan Narkoba melalui Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Tirtarahardja, Umar & S. L. La Sulo. 2012. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Utami, Annis Titi. 2014. *Pelaksanaan Nilai Religius dalam Pendidikan Karakter di SD Negeri 1 Kutowinangun Kebumen*. Skripsi tidak Diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.

- Vansina, Jan. 2014. *Tradisi Lisan Sebagai Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Zaini, Marhalim. 2014. Cerita Lisan “Yong Dollah”: Pewarisan dan Resistensi Budaya Orang Melayu Bengkalis. *Jurnal MADAH*, 5 (1): 1-14, (Online), (<https://www.neliti.com/publications/235620/cerita-lisan-yong-dollah-pewarisan-dan-resistensi-budaya-orang-melayu-bengkalis>), diakses 27 Mei 2018.
- Zakiyah, Qiqi Yuliati & A. Rusdiana. 2014. *Pendidikan Nilai: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: Pustaka Setia.

